

REGULAMIN

Konkursu „Zielnik roślin z mojej okolicy”

§ 1.

Postanowienia ogólne

1. Niniejszy regulamin, zwany dalej „Regulaminem” przedstawia zasady dotyczące organizacji konkursu „Zielnik roślin z mojej okolicy”, zwanego dalej „Konkursem”, organizowanym przez Fundację Servire Homini ul. Ogrodowa 1, 97-410 Kleszczów „Organizator”.
2. Konkurs ma charakter edukacyjny, a jego celem jest zainteresowanie florą rosnącą na terenie Polski, nauka rozpoznawania gatunków roślin, krzewów i drzew występujących w ogrodach, sadach, na łąkach i w parkach, a także rozwijanie talentów artystycznych.
3. Udział w konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.
4. Szczegółowe zasady organizacji i przebiegu konkursu zawiera §3 Regulaminu.
5. Realizacją i wszelkimi kwestiami związanymi z Konkursem ze strony Organizatora zajmuje się wyznaczony przez Fundację koordynator, dalej „Koordynator”, z którym Uczestnicy mogą się kontaktować za pośrednictwem adresu e-mail: servirehomini@fundacja.hub.pl.

§ 2.

Uczestnicy konkursu

1. Uczestnikami konkursu mogą być zespoły rodzinne składające się maksimum z dwóch osób, w tym przynajmniej jedna z nich nie może mieć ukończonych 18 lat.

§ 3.

Zadanie konkursowe

1. Zadaniem konkursowym jest wykonanie w formie artystycznej zielnika zawierającego 30 gatunków roślin rosnących w okolicy domu Autorów.
2. Każdy gatunek musi być opisany nazwą polską i łacińską, miejscem zbioru; dodatkowym walorem będą informacje związane możliwością wykorzystania rośliny w medycynie ludowej lub ziołarstwie.
3. Zielnik powinien mieć maksymalny format A4, a jego strony powinny być trwale połączone. Powinien zawierać stronę tytułową, na której będą znajdowały się imiona i nazwiska wszystkich autorów zielnika.
4. Sposób mocowania roślin do kart jest dowolny.
5. Stopień przesuszenia części roślin musi gwarantować ich przechowywanie bez psucia się.
6. W zielniku mogą znaleźć się tylko gatunki roślin nieobjęte ochroną prawną.
7. W konkursie mogą brać udział tylko prace autorskie.

§4.

Termin wykonania zadań i przesyłanie prac

1. Prace mogą zostać dostarczone do Fundacji wyłącznie osobiście na adres:
Fundacja Servire Homini
ul. Ogrodowa 1

97-410 Kleszczów

2. Do zielnika muszą zostać załączone właściwe oświadczenia uczestników w sprawie wyrażenia zgody na przetwarzanie danych osobowych (załącznik nr 2 i/lub załącznik nr 3)
3. Ocenione zostaną prace, które znajdą się w siedzibie Fundacji najpóźniej 30 września 2024 roku.

§ 5.

Ocena prac i rozstrzygnięcie konkursu

1. Organizator powoła komisję jurorską.
2. W ocenie prac zostaną uwzględnione następujące kryteria: zgodność z zasadami wykonania pracy, poprawność rozpoznania i opisanie roślin, a także walory artystyczne pracy.
3. Komisja jurorska może przyznać 1, 2 i 3 nagrodę oraz wyróżnienia.
4. Organizator zastrzega możliwość przyznania równorzędnych nagród.
5. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone na Fanpagu organizatora najpóźniej 22 października 2024 roku.

§ 6.

Nagrody

1. Organizator przewiduje nagrody rzeczowe dla laureatów Konkursu, których prace zdobędą pierwsze, drugie i trzecie miejsce oraz wyróżnienie. Przewiduje się wyróżnienie dwóch prac.
2. Wszystkie nagrodzone i wyróżnione zespoły otrzymają dyplomy.
3. Nagrody zostaną wręczone w ciągu maksymalnie 30 dni od ogłoszenia wyników konkursu na spotkaniu laureatów i osób wyróżnionych.

§ 7.

Ochrona własności intelektualnej

1. Uczestnicy Konkursu, z chwilą przesłania pracy udzielają Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej, nieograniczonej w czasie i co do terytorium licencji na wykorzystanie Pracy konkursowej (utworu, czy przedmiotu praw pokrewnych) w ramach następujących pól eksploatacji:
 - 1.1. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wprowadzenie do pamięci komputera i
 - 1.2. zwielokrotnianie wszelkimi znanymi technikami, w tym drukarską, cyfrową, elektroniczną na jakimkolwiek nośniku;
 - 1.3. w zakresie obrotu egzemplarzami – wprowadzenie do obrotu egzemplarzy wytworzonych zgodnie z pkt powyżej;
 - 1.4. publiczne udostępnianie wersji elektronicznej Prac konkursowych w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności za pośrednictwem Internetu;
 - 1.5. publiczne udostępnianie wersji elektronicznej Prac konkursowych w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności za pośrednictwem Internetu;
 - 1.6. publiczne udostępnianie wersji elektronicznej Prac konkursowych w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności za pośrednictwem Internetu;
 - 1.7. publiczna prezentacja Prac konkursowych w każdej dostępnej formie, w szczególności na wystawach, warsztatach, konferencjach, seminariach; wykorzystanie Prac konkursowych (w całości

lub/i fragmencie) do celów naukowych i edukacyjnych w ramach realizacji misji edukacyjnej Organizatora, w tym prezentowanie Prac konkursowych Uczestników w prasie, telewizji, Internecie, w szczególności na portalach społecznościowych, stronie www Organizatora itp.

- 1.8. informowanie i promowanie działalności i zadań statutowych Organizatora, - wraz z prawem do modyfikacji przesłanych Prac konkursowych Uczestników, w szczególności tworzenia ich opracowań, adaptacji, tłumaczeń, ich edytowania oraz wszelkiego przerabiania celem wykorzystania na ww. polach eksploatacji, w tym z prawem łączenia z innymi Utworami, nagraniami, wizerunkami; wykorzystanie obejmuje ich eksploatację w całości, bądź we fragmentach.
2. Uczestnicy Konkursu, przysyłając Prace konkursowe potwierdzają, że posiadają pełnię praw autorskich do Prac konkursowych i ich części jako współtwórcy, lub też inne odpowiednie zgody na wykorzystywanie materiałów w nich zawartych.
3. Uczestnicy Konkursu, przysyłając Prace konkursowe w ramach rozwiązania zadania projektowego, udzielają wspólnie nieodwoływalnego zezwolenia Fundacji na wykonywanie zależnych praw autorskich do utworów wraz z prawem zezwalania na wykonywanie praw zależnych do utworów, w szczególności do zezwalania na rozporządzanie i korzystanie z opracowania utworu.
4. Uczestnicy nieodwołalnie upoważniają Fundację do wykonywania autorskich praw osobistych do utworu i zobowiązują się, że nie będą wykonywać przysługujących im praw osobistych w sposób ograniczający Fundację w wykonywaniu takich praw do utworu. Zdanie wcześniejsze dotyczy w szczególności decydowania o udostępnieniu utworu odbiorcom (publiczności) po raz pierwszy oraz wprowadzania modyfikacji, poprawek i uzupełnień do utworu.
5. Uczestnicy zobowiązani są do wskazywania źródeł pochodzenia materiałów (także ich twórców/dysponentów praw autorskich czy pokrewnych), z których korzystają przy tworzeniu Prac konkursowych oraz nie mogą wykorzystywać do celów tworzenia Prac konkursowych materiałów w sposób naruszający prawa autorskie i pokrewne ich twórców/dysponentów praw. Uczestnicy odpowiadają za naruszenia praw osobistych i majątkowych, w szczególności autorskich i pokrewnych podmiotów trzecich i obowiązani są zwolnić Instytut z wszelkich roszczeń zgłoszonych przez podmioty trzecie związanych z takimi naruszeniami praw.
6. Uczestnicy przysyłając Prace konkursowe z wykorzystaniem materiałów zdjęciowych czy nagrań, itp. zawierających wizerunek osób trzecich, są obowiązani przekazać Fundacji pisemną zgodę takiej osoby (chyba że nie jest to wymagane) na wykorzystanie jej wizerunku w ramach Pracy konkursowej dla celów realizacji Konkursu i dalszej eksploatacji Pracy Konkursowej przez Fundację.

§ 8.

Zasady uczestnictwa i ochrona danych osobowych

1. Dostarczenie pracy konkursowej jest równoznaczne z wyrażeniem zgody uczestnika na uczestnictwo w Konkursie.
2. Uczestnicy zobowiązani są zapoznać się z klauzulą informacyjną RODO oraz przesłać wraz z pracą konkursową odpowiednie oświadczenia o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z zasadami ustalonymi w niniejszym paragrafie podpisane osobiście, bądź przez opiekuna prawnego.
3. Brak zaakceptowania Regulaminu i klauzuli dotyczącej zgody na przetwarzanie danych osobowych uniemożliwia udział uczestnika w Konkursie.
4. Na przetwarzanie danych osobowych uczestnika zawartych w formularzu uczestnictwa w Konkursie wymagane jest wyrażenie przez zgłaszającego zgody. Zgłaszający w wieku 16 lat i powyżej zapoznają się z treścią oświadczenia (Załącznik nr 3) i po jego akceptacji wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych w zakresie i w celach wskazanych w Regulaminie. Przetwarzanie

danych osobowych dziecka w wieku do 16 lat w zakresie wskazanym w Regulaminie, wymaga wyrażenia zgody osoby sprawującej władzę rodzicielską (Załącznik nr 2), tj. rodziców, bądź prawnych opiekunów.

5. Załącznik nr 2 do Regulaminu dotyczy zgody na przetwarzanie danych osobowych dziecka do lat 16, a Załącznik nr 3 dotyczy zgody na przetwarzanie danych osobowych Uczestnika w wieku lat 16 i powyżej, z którymi zgłaszający są obowiązani się zapoznać i po akceptacji przekazać Organizatorowi w sposób wskazany w Regulaminie.

6. Zgodnie z art. 13 ust. 1 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych, dalej: RODO), Fundacja informuje, że administratorem danych osobowych uczestników jest Fundacja Servire Homini z/ w Kleszczowie.

i. Na podstawie obowiązujących przepisów, wyznaczaliśmy Inspektora Ochrony Danych, z którym można kontaktować się:

- listownie na adres: Fundacja Servire Homini ul. Ogrodowa 1 97-410 Kleszczów,

ii. Dane osobowe uczestników, o których mowa w Regulaminie, a także wizerunek uczestników (jeśli np. zostanie udostępniony z własnej inicjatywy uczestników) pozyskane w związku ze zgłoszeniem uczestnictwa w Konkursie oraz realizacją Konkursu będą przetwarzane w następujących celach:

- związanych z udziałem i oceną uczestnika w Konkursie,
- związanych z dochodzeniem ewentualnych roszczeń, odszkodowań,
- udzielania odpowiedzi na pisma, wnioski oraz skargi,
- udzielania odpowiedzi w toczących się postępowaniach.

iii. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych uczestników, o których mowa powyżej jest:

- niezbędność podjęcia działań związanych z przystąpieniem do i realizacją Konkursu, a także wszelkich działań związanych z udziałem w Konkursie, tj. czynności wynikającym z prawnie uzasadnionego interesu realizowanego przez administratora na podstawie (art. 6 ust.1 lit. f RODO),
- konieczność wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze danych osobowych (art. 6 ust.1 lit. c RODO),
- w zakresie podanych danych osobowych i wizerunku uczestnika— dobrowolna zgoda (art. 6 ust.1 lit. a RODO),

iv. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do wzięcia udziału w Konkursie.

v. Pozyskane od uczestników dane osobowe mogą być przekazywane:

- podmiotom przetwarzającym je na zlecenie Fundacji, w szczególności dostawcom usług IT, doradcom, czy innym podmiotom świadczącym usługi na rzecz Fundacji,
- organom lub podmiotom publicznym uprawnionym do uzyskania danych osobowych na podstawie obowiązujących przepisów prawa np. sądom, organom ścigania lub instytucjom państwowym, gdy wystąpią z żądaniem, w oparciu o stosowną podstawę prawną.

vi. Dane osobowe uczestników, nie będą przekazane do państw trzecich, ani organizacji międzynarodowych.

vii. Okres przetwarzania danych osobowych uczestników, o których mowa powyżej jest uzależniony od celu, w jakim dane są przetwarzane. Okres, przez który te dane osobowe będą przechowywane jest obliczany w oparciu o następujące kryteria:

- czas trwania Konkursu i realizacji przez Fundację czynności związanych z tym Konkursem,
- przepisy prawa, mogą obligować Fundację do przetwarzania danych przez określony czas,
- okres, który jest niezbędny do obrony interesów Fundacji.

viii. Fundacja informuje, że uczestnicy, mają prawo do:

- dostępu do swoich danych osobowych,
- żądania sprostowania swoich danych osobowych, które są nieprawidłowe oraz uzupełnienia niekompletnych danych osobowych,
- żądania usunięcia swoich danych osobowych,
- żądania ograniczenia przetwarzania swoich danych osobowych,
- wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania swoich danych osobowych,
- przenoszenia swoich danych osobowych,
- wniesienia skargi do organu nadzorczego zajmującego się ochroną danych osobowych, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

ix. Jeśli dane osobowe uczestników, są przetwarzane na podstawie zgody, zgodę na przetwarzanie danych można wycofać w dowolnym momencie. Wycofanie zgody nie ma wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie takiej zgody przed jej wycofaniem. Zgodę można wycofać poprzez wysłanie oświadczenia o wycofaniu zgody na adres korespondencyjny Fundacji, bądź adres e-mailowy.

x. Informujemy, że nie korzystamy z systemów służących do zautomatyzowanego podejmowania decyzji, w tym profilowania.

§ 9.

Postanowienia końcowe

1. Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z dniem jego opublikowania na stronie internetowej Fundacji.
2. Organizator zastrzega sobie prawo wprowadzenia zmian w niniejszym Regulaminie. Wszelkie dokonane przez Organizatora zmiany Regulaminu stają się obowiązujące po opublikowaniu ich na stronie internetowej Fundacji Servire Homini.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny oraz inne przepisy prawa powszechnie obowiązującego.